

# 転載、二次使用禁止

心地よい音楽のよかに流れる映像、  
終末期医療で退直に患者に寄り添う男性看護師の愛と葛藤。  
そんな情景が一時にして吹き飛んだラスト。

まさに人生の不条理が僕の心を買いた、凄い映画だ!

——伊藤隼也 (医療ジャーナリスト)