

がら溺れている方が見え  
た。ハンディマイクで、川  
に投げ出されたお客さん  
に、「下流に危険な人がい  
ます。後で絶対に戻ります  
から頑張って下さい」と  
言って、そのまま下って行  
きました。その方を引き上  
げてから、また戻ってき  
て、三人、四人、五人……  
何人引き上げたか分かりま  
せん」

**終業後、渦を通る訓練**

川下りを運営する天竜浜  
名湖鉄道は記者会見で、「乗  
客にスリルを楽しんでもら  
うために、あえて渦を通っ  
ていた」と説明したが、市  
川さんはこう反論する。  
「そんな余裕はないです  
よ。渦は川いっばいに巻い  
ているから、避けて通るこ  
とは出来ないんです。本当  
に怖いのは、渦の大きな流  
れより、渦の中で下から上  
がって来る、吹き上げの水  
流。それをいかにエンジン  
と舵を使って抑えるか、と  
いう技術が必要なんです」

転覆した船の船頭、北橋  
さんは入社三年目。今年四  
月に二級小型船舶の免許を  
取得したばかりで、舵とリ  
の技術を求められる後方の  
船頭として独り立ちしたの  
は六月下旬だった。  
北橋さんが船頭になった  
のは、市川さんの勧めがき  
っかけだったという。  
「会社から『地元でいい人  
はいないか』と言われ、彼  
に声をかけたんです。もと  
もとは運送会社に勤めてい  
て、そこを定年退職して船  
頭を始めた。歌は近所では  
『北島三郎二世』といわれ  
てたくらいだし、人当りも  
柔らかで良く気が付く。家  
も近所でしょっちゅう話し  
ていましたから」

乗客の評判も上々だった。  
「下船場でお客さんが降り  
る前に、『天竜下り』の歌  
を歌うんですよ。お客さん  
の中には手拍子をしてくれ  
る方もいてね」  
何故このような事故が起  
きてしまったのか。目につ  
くのは会社側の安全管理の  
杜撰さだ。船頭の技術審査  
や訓練は、全て現場の船頭  
任せ。転覆を想定した安全  
訓練もしておらず、十二歳  
未満の子どもに義務付けら  
れている救命胴衣の着用も

させていなかった。  
名倉健三社長は、二十二  
日、事故現場の下流へ献花  
に訪れたが、事故調査に関  
しては「(結果を)公表す  
る、しないという点にはお  
答えできません」  
同社幹部は、「指導役の船  
頭は十分な操船技術がある  
と判断したが、経験不足が  
事故につながった可能性も  
否定できない」と語るが、  
詳しい原因はまだ不明だ。

**「美魔女声優」夫は激ヤツしても  
「フラダンス」論文執筆**

並「3歳息子虐待死」小誌は  
杉「1年前に追及していた



鈴池静容疑者

東京・杉並区の住宅街、  
地下一階地上三階家屋の、  
地下へと繋がる鉄製のらせ  
ん階段から、女児・みゆき  
ちゃん(3)が、転落死。  
したのは、昨年八月二十四  
日だった。その一年後、今  
月二十日、女児の黒髪であ  
る鈴池静(43)が傷害致死  
容疑で逮捕された。  
小誌は、当時から虐待の  
可能性を追及していた。

再び市川さんが語る。  
「この辺の人はみな、小さ  
な頃から遊びながら船に乗  
っていますから、操船に関  
しても、北橋はずぶの素人  
ではなかった。終業後に、  
何回もカラ船で渦を通る訓  
練をやっていました。  
船先をとられて渦に巻き  
込まれた時、水中でスクリ  
ューが空回転することがあ  
る。そういうことが起きた  
のかもしれない」

網膜の点状出血が見られた  
ため、虐待が疑われました。  
死因は脳ヘルニア。網膜の  
点状出血は激しく揺さぶら  
れた時に見られる現象で、  
転落では起きにくい。そこ  
で病院のソーシャルワーカー  
が、杉並児童相談所に「虐  
待通告」を行ったのです」  
調査は水面下で進められ  
た。らせん階段を再現して  
転落の検証も行われた。  
鈴池容疑者の生活は常に  
多忙だった。短大卒業後、  
OL、結婚式の司会などを  
つとめる。二人の娘をもう  
けながら、遊魚静の芸名で  
声優としてテレビCMのナ  
レーション、18禁ゲームな  
どに出演。劇団も主宰し、  
複数の会社の役員も務めて  
いた。フラダンスやヨガな  
ど多くの趣味にも時間を費  
やしていた。  
「スケジュールを理めるこ  
とで満たされるタイプ。ポ  
イストレーニング、講演会  
への参加……と、何でもや  
りたい性格だった。早稲田  
の大学院にも通っていた」  
(鈴池容疑者の知人)

ながら、大学院で同期の運  
轉の夫、村田信之氏やアパ  
ホテル社長の元谷美美子氏  
などの人脈を広げてゆく。  
その間、娘たちの面倒など  
は、近くに住む両親や夫が  
サポートしていた。

**血痕と髪の毛**

「将来、幸せな思い出と  
なるように、いろんなこと  
ろに連れて行ってあげた  
い」と語り、後楽園やディ  
ズニールランド、映画にも連  
れて行ってあげていた。み  
ゆきちゃんもとても懐いて  
いました。元気で可愛い子  
で、自宅にあるグラランドピ  
アノがお気に入り。下にも  
ぐったりして遊んでいまし  
た(別の知人)

一方、鈴池容疑者は、次  
女が通う小学校でPTA会  
長を務めるなど精力的で、  
「PTAの集まりでもいつ  
も『忙しい』とこぼして  
いた。みゆきちゃんの保育  
園への送り迎えも、おばあ  
ちゃん(静の母)などがよ

く来ていた(近隣住民)  
そして、事件は起こった。  
「警察は遺体が確認された  
前日の晩、静とみゆきちゃ  
んが二人きりで夕食をとっ  
たあとで衝動的な暴行を加  
えたと見ている。一階の壁  
には血痕が残り、床にはみ  
ゆきちゃんの髪の毛がちぎ  
れた状態で見つかったとい  
る。みゆきちゃんは、他の  
家族が帰宅した際には寝室  
で寝ていたと証言。翌朝、  
次女が発見された時には、  
階段の下で倒れていまし  
た。静が深夜に遺体を運  
び、転落死を偽装したと見  
ています(社会部記者)」  
事件の三日後、鈴池容疑  
者は近隣宅にこんな手紙を  
送っている。(生まれれてか  
ら一度も乳児院に会いに来  
たこともなく、今後も育て  
る気がなかったお母さんに  
抱っこされるのができ  
て、みゆにとっては、それ  
だけが最後に良かったこと  
だったように思います」  
みゆきちゃんの実母を批  
判する内容に、首をかしげ  
た人も少なくなかった。  
「鈴池さんの家族から、  
『虐待されていた子』と聞

かされたことがあります。  
でも、みゆきちゃんの実母  
は病気で育てることができ  
ないために乳児院に預けて  
いたはず(別の近隣住民)  
昨年、事件後に静の夫は  
「私もももだいが落ち込ん  
でいます……。絶対に虐待  
死ではありません」と小誌  
に応えている。  
「夫は温厚で無口な人。事  
件後、ひどくやつれていま  
した(夫の知人)」  
捜査の手は周囲に及んで  
いた。劇団員などが警察か  
ら事情聴取を受けたことを  
知り、ブログに(警視庁の  
皆さん、こんな状況の中で  
何してらんですか?)と(三  
月二十三日)と記している。  
それでも鈴池容疑者は、  
満面の笑みで観客にフラダ  
ンスを披露し、新たな研究  
論文の執筆に忙殺される  
日々を続けていた。  
みゆきちゃんの遊び場だ  
ったピアノの脇に写真を飾  
り、花や菓子も供えたとい  
う鈴池容疑者。  
「何もしてない。逮捕され  
る覚えはない」と取調べに  
答える彼女はいつ真実と向  
かい合うのか。

**楽しい生活の知板**

● 優雅な身だしなみ ブルーム……………(特表二)	● 甘党・串党 赤福……………(二六)	● 趣味・娯楽 映画「うさぎドロップ」……………(表三)	● 旅の風景 ホテルグランドパレス……………(後口絵)
● 石野味嗜……………(八三)	● 三和酒類……………(中口絵)	● 白松がモナカ本舗……………(五九)	● 日本製粉……………(二〇九)
● ヨックモック……………(前口絵)	● 旗の風景……………(前口絵)	● ホテルグランドパレス……………(後口絵)	● テインメント……………(七〇)
● 出光……………(表四)	● NTTドコモ……………(中口絵)	● KDDI……………(六八)	● さきがけ……………(二二)
● ソーラーフロンティア……………(特表三)	● 日本財団……………(六一)	● ニュートリサチ……………(七三)	● マニフレックスジャパン……………(前口絵)
● ユニバーサルエンター……………(前口絵)	● ワンポイント情報……………(二〇四)	● 読書へのいざない……………(二〇四)	● 財界にっぽん……………(六五)
● 財界にっぽん……………(六五)	● 小学校……………(二二四)	● 新橋社……………(二〇一)	● 中央興人院……………(四二)
● 東京創元社……………(二二七)	● 東邦出版……………(二二二)	● 救心製菓……………(八一)	● 第一製菓……………(三九)
● 武田薬品工業……………(表二)	● ビオフェルミン製薬……………(後口絵)	● 何もしない。逮捕され……………(後口絵)	● 癒しのある暮らし……………(後口絵)
● アジック共栄会……………(七四・七五)	● 広告に関するお問い合わせは……………(七四・七五)	● 03-3288-6174まで……………(七四・七五)	● 03-3288-6174まで……………(七四・七五)