



BOOKS

K S



## うつを治したければ医者を疑え!

伊藤隼也と特別取材班

小学館 定価 1,100円+税

1998年には自殺者の数が急増。同じ年を境にうつ病患者と抗うつ薬の売り上げも増えています。そして自殺者の多くが精神科で治療中だったとするなら……。「治療」のはずが自殺につながっているとすれば、そつ本はうつ病だけではなく、子どもの発達障害や高齢者の認知症などの精神医療の現場が済けになってしまっていることに驚異を嘆らします。うつには抗うつ薬、不安だといえども、うつ病を治すためには、医師が何も本気で患者を治さないからではありません。

うつを  
治したければ  
医者を  
疑え!著者: 伊藤隼也  
出版社: 小学館  
定価: 1,100円+税

「薬が症状を呼び、症状が薬を呼ぶ、多重債務そっくりの多剤処方」にはまってしまっているのは、医師が何も本気で患者を治さないからではありません。

春末には、薬物療法側面に異常を抱えてきた井原裕医師と著者が対談も収録されています。

(町田さやか)

(町田さやか)



## 帰還兵はなぜ自殺するのか

ティヴィット・フィンケル 古屋 美登里 訳 三才書房 定価 2,300円+税

1998年には自殺者の数が急増。同じ年を境にうつ病患者と抗うつ薬の売り上げも増えています。そして自殺者の多くが精神科で治療中だったとするなら……。「治療」のはずが自殺につながっているとすれば、そつ本はうつ病だけではなく、子どもの発達障害や高齢者の認知症などの精神医療の現場が済けになってしまっていることに驚異を嘆らします。うつには抗うつ薬、不安だといえども、うつ病を治すためには、医師が何も本気で患者を治さないからではありません。

帰還兵はなぜ  
自殺するのか著者: ティヴィット・フィンケル  
翻訳: 古屋 美登里  
出版社: 三才書房  
定価: 2,300円+税

「薬が症状を呼び、症状が薬を呼ぶ、多重債務そっくりの多剤処方」にはまってしまっているのは、医師が何も本気で患者を治さないからではありません。

春末には、薬物療法側面に異常を抱えてきた井原裕医師と著者が対談も収録されています。

(町田さやか)

(町田さやか)

アンフィニで紹介した本がネットから買えます。

アンフィニ専用ブックスショップがオープン。是非一度おいでください。

■携帯電話からのアクセス

QRコードからアクセスしてください。

■パソコンからのアクセス

ナースの星(URL:nurse-star.jp)から

book for アンフィニブックスへお進みください。



■携帯電話からのアクセス  
QRコードからアクセスしてください。  
■パソコンからのアクセス  
ナースの星(URL:nurse-star.jp)から  
book for アンフィニブックスへお進みください。

## 火花

又吉 直樹

文藝春秋 定価 各1,200円+税

若手漫才師二人の青春小説です。作者はお笑い芸人「ビース」のひとり、又吉直樹。大の読書家としても有名な彼の初めての小説です。物語の語り手である徳永は、作者本人を思わせるよう、内向的な人物。花火大会の蒸し暑い夜、誰も聞いていないなか、ベニヤ板の舞台で漫才をする徳永は、自分の出番が終わったら、香谷に出会います。徳永よりも年上である香谷は、金がなくても、女に水商売をさせたり、キャフシングしたりして、弟子である徳永を飲ませ、漫才について熱く語ります。

彼らは心身を削りながら笑



火花

著者: 又吉直樹  
出版社: 文藝春秋  
定価: 1,200円+税

を、もっと面白くすることはいくつもできたのでしょうか。しかし、かしそうしなかつた、人を笑わせる才能を持ち合わせていないなかで、漫才師という仕事の楽しさ、そして何者かになることを夢見る人間の滑稽さなど後輩の人々が残念なまでにリアルに描ききることで、「笑い」の確しさ、漫才師という仕事の楽しさ、そして何者かになることを夢見る人間の滑稽さなど後輩の人々が残念なまでにリアルに描ききることで、「笑い」の確

(大橋礼子)

に対する愛情が浮き彫りになります。そして何者かになることを夢見る人間の滑稽さなど後輩の人々が残念なまでにリアルに描ききることで、「笑い」の確

本書は、その「トットちゃん」がテレビ朝日系列から現在に至るまで、出会った出来事や人々について真摯なまなざしてつづった回憶録です。

子どもに絵本を上手に読んでくれています。香谷はエビチリをして「一人3匹づつ」と数えるトットちゃん。皆で食事に行つた中華料理屋で毎日彼女の手料理を食べていたトットちゃん。「寅さん」と呼んでいた向田邦子の部屋に入り浸り、毎日彼女の手料理を食べていたトットちゃん。「寅さん」と呼んでいた向田邦子の部屋に入り浸り、毎日彼女の手料理を食べていたトットちゃん。「寅さん」と呼んでいた向田邦子の部屋に入り浸り、毎日彼女の手料理を食べていたトットちゃん。

本書は、テレビ草創期から現在に至るまで、出会った出来事や人々について真摯なまなざしてつづった回憶録です。

本書は、その「トットちゃん」がテレビ朝日系列から現在に至るまで、出会った出来事や人々について真摯なまなざしてつづった回憶録です。

本書は、その「トットちゃん」がテレビ朝日系列から現在に至るまで、出会った出来事や人々について真摯なまなざしてつづった回憶録です。

(大橋礼子)

## トットひとり

黒柳徹子

新潮社 定価 1,500円+税

トットひとり

著者: 黒柳徹子  
出版社: 新潮社  
定価: 1,500円+税

本書は、その「トットちゃん」がテレビ朝日系列から現在に至るまで、出会った出来事や人々について真摯なまなざしてつづった回憶録です。

(大橋礼子)

たゞにだまされて初顔で大きな声で挨拶をするトットちゃん。どのエピソードからも、好奇心旺盛で、チャーミングで、眞面目な人柄がわかります。そして本書は同時に、かつてはドラマも生放送で役者たちが演じていたり、鍋の白菜にまでカシベを書いていたりといつた、ドタバタしながら作るほうも見るほうも盛り上がり上がっていました。かつてのテレビにあった「熱」も魅惑的で伝えます。

「徹子の部屋」は、トットちゃんが相手を招いて「対」でおしゃべりをするテレビ番組ですが、こちらはつい先日、放送回数1万回を超えたとしてギネス

ブラックに認定されました。40年

という放送期間の長さにもびっ

くりですが、81歳にもなるトツ

トちゃんのエイジレスぶりはと

いう言葉で、彼女の根本

にたくさんの愛情です。彼女の根本

にある、キラキラした好奇心

トちゃんのエイジレスぶりはと

いう言葉で、彼女の根本

にある、キラキラした好奇心

トちゃんのエイジレスぶりはと

いう言葉で、彼女の根本