

転載、二次使用禁止

心地よい音楽のよかに流れる映像、
終末期映像で思直に患者に寄り添う男性看護婦の愛と葛藤、
そんな情景が一時にして吹き飛んだラスト。

まさに人生の不条理が僕の心を買いた、凄い映画だ!

——伊藤隼也 (映画ジャーナリスト)